

**ATLAS WARD POLSKA**  
SKRÓCONA KSIĘGA  
IDENTYFIKACJI



1.0.

### Znak podstawowy.

Znak graficzny ATLAS WARD stanowi główny element identyfikacji wizualnej i jest znakiem pierwszego wyboru.

---

### Wersja minimalna znaku.

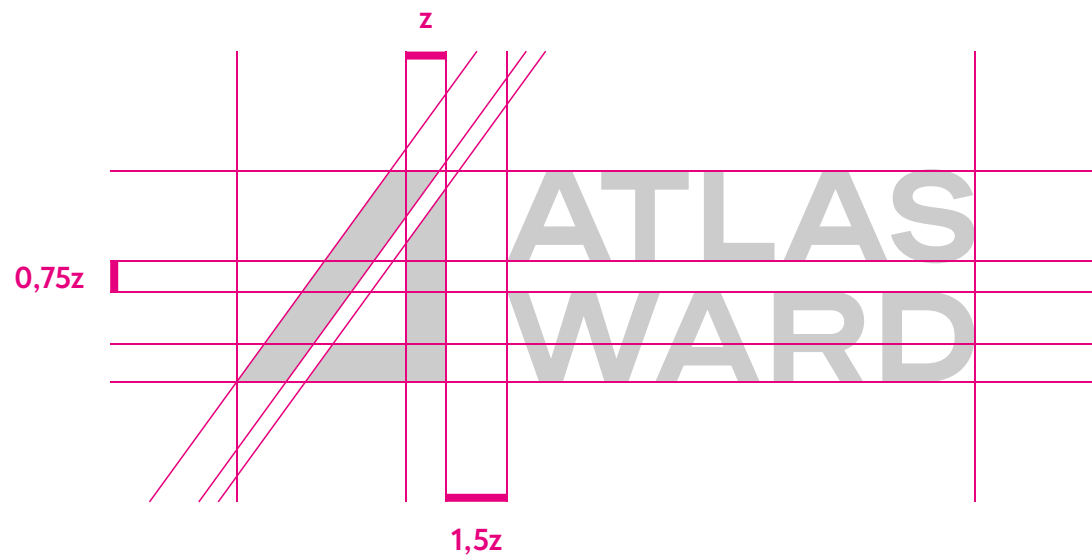


## 1.1.

### Znak podstawowy. Konstrukcja.

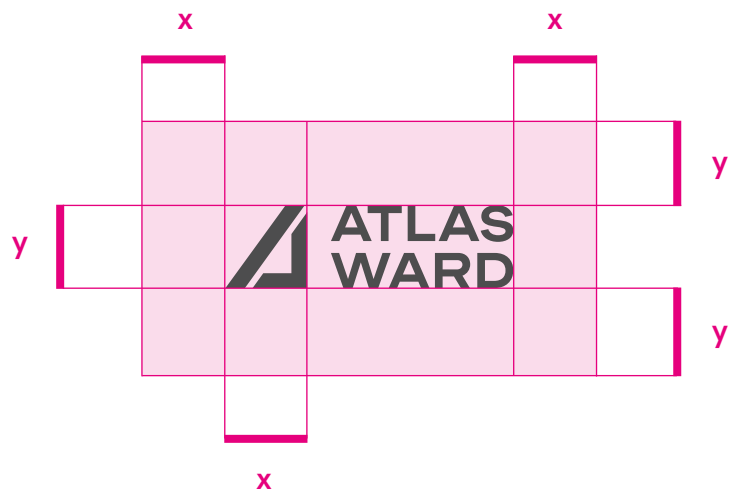
Rysunek techniczny przedstawia zarys konstrukcji znaku oraz relacji pomiędzy jego elementami składowymi.

**Nie należy samodzielnie odtwarzać znaku w oparciu o przedstawione wytyczne konstrukcyjne.**

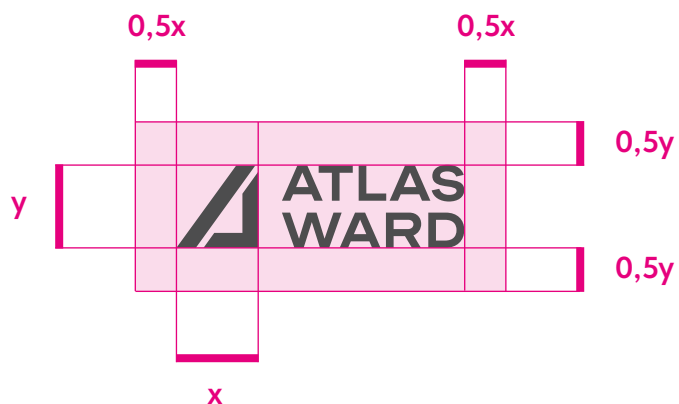




### 1. Pole ochronne:



### 2. Pole minimalne:



## 1.2.

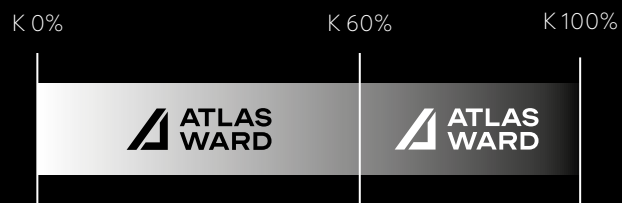
### Znak podstawowy. Pole ochronne.

#### 1. Pole ochronne

Pole ochronne jest obszarem bezpiecznym znaku, w obrębie którego nie powinny znajdować się inne elementy graficzne. Szerokość pola ochronnego wyznacza wartość  $x$  (szerokość sygnetu), a wysokość wartość  $y$  (wysokość sygnetu).

#### 2. Pole minimalne

W sytuacjach, w których zastosowanie standardowego pola ochronnego jest niemożliwe, należy wyznaczyć dla znaku tzw. pole minimalne, czyli minimalną przestrzeń własną znaku, separującą go od innych elementów graficznych, bądź krawędzi użytku, na którym się znajduje. Szerokość pola ochronnego wyznacza połowa wartości  $x$  (szerokość sygnetu), a wysokość połowa wartości  $y$  (wysokość sygnetu).



### 1.3.

#### **Znak podstawowy. Wersja negatywowa.**

Znak w negatywie, stosujemy w każdej sytuacji, gdy występuje potrzeba aplikacji znaku na ciemnym tle. Niedozwolone jest użycie logo w innych konfiguracjach niż opisane w księdze znaku.

Skala szarości przedstawia procentowy stosunek jasności apli achromatycznej do zastosowania wersji czarnej lub białej znaku. Dla apli powyżej 60% czerni stosujemy znak w negatywie.

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



## 1.4.

### Znak podstawowy. Niedozwolone wersje znaku.

Schemat pokazuje niedozwolone zastosowania znaku ATLAS WARD, które naruszają jego budowę oraz czytelność.

1. Zmiany pozycji elementów.
2. Obracanie lub deformowanie składowych lub całości logotypu.
3. Nakładanie gradientów na logotyp.
4. Stosowanie obrysów pełnego znaku.
5. Umieszczanie dodatkowych elementów graficznych w obrębie pola ochronnego znaku.
6. Umieszczanie znaku w ramce.
7. Zmiana koloru logotypu na inny niż opisane w księdze identyfikacji.
8. Zmiana wielkości składowych znaku.
9. Umieszczanie znaku na tle mogącym całkowicie zaburzać jego czytelność.

Zasady te dotyczą znaku podstawowego oraz wszelkich jego odmian i rozwinięć opisanych w dalszej części książki.



## 2.0.

### Znak z dopiskiem wykonawcy.

Rozwinięcie znaku podstawowego o dopisek  
GENERALNY WYKONAWCA.

---

### Wersja minimalna znaku.

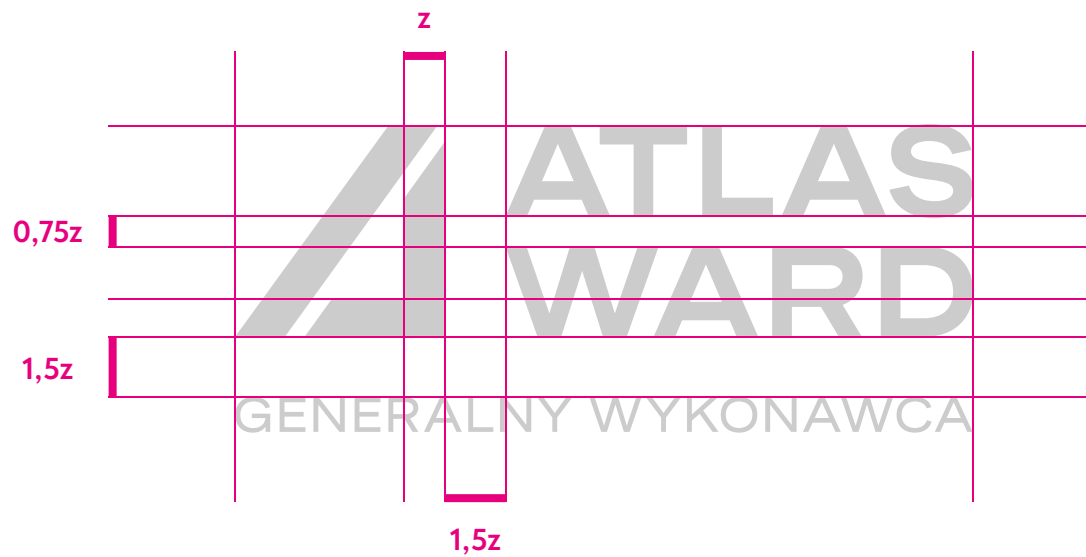


## 2.1.

### Znak z dopiskiem wykonawcy. Konstrukcja.

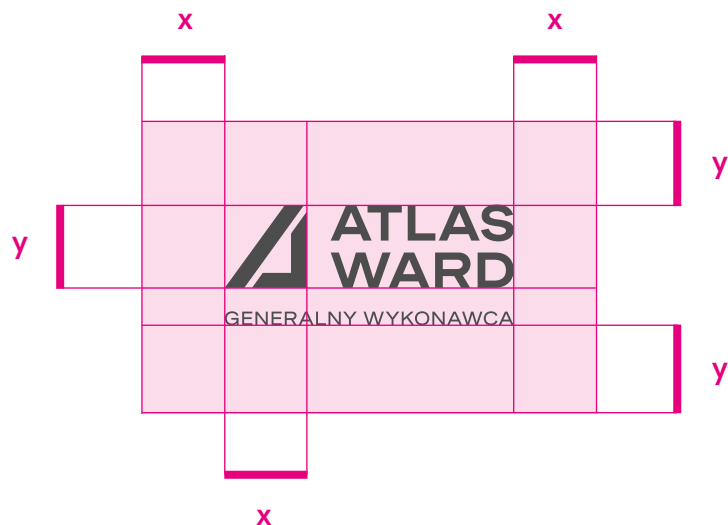
Rysunek techniczny przedstawia zarys konstrukcji znaku oraz relacji pomiędzy jego elementami składowymi. Dopiski do znaku ATLAS WARD są zawsze złożone fontem Spezia Extended Medium.

**Nie należy samodzielnie odtwarzać znaku w oparciu o przedstawione wytyczne konstrukcyjne.**

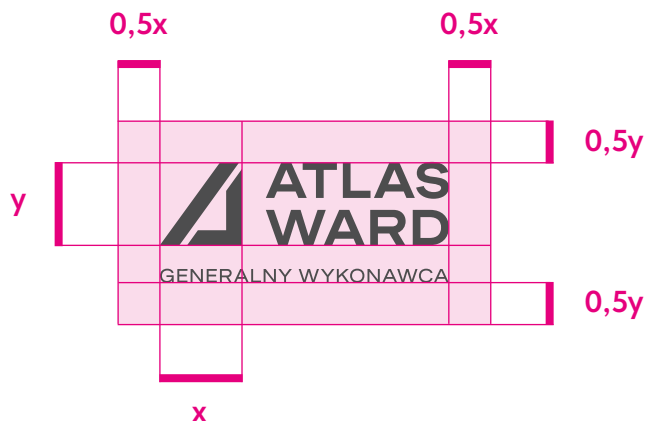




### 1. Pole ochronne:



### 2. Pole minimalne:



## 2.2.

### Znak z dopiskiem wykonawcy. Pole ochronne.

#### 1. Pole ochronne

Pole ochronne jest obszarem bezpiecznym znaku, w obrębie którego nie powinny znajdować się inne elementy graficzne. Szerokość pola ochronnego wyznacza wartość  $x$  (szerokość sygnetu), a wysokość wartość  $y$  (wysokość sygnetu).

#### 2. Pole minimalne

W sytuacjach, w których zastosowanie standardowego pola ochronnego jest niemożliwe, należy wyznaczyć dla znaku tzw. pole minimalne, czyli minimalną przestrzeń własną znaku, separującą go od innych elementów graficznych, bądź krawędzi użytku, na którym się znajduje. Szerokość pola ochronnego wyznacza połowa wartości  $x$  (szerokość sygnetu), a wysokość połowa wartości  $y$  (wysokość sygnetu).



K 0%



K 60%



K 100%

## 2.3.

### Znak podstawowy. Wersja negatywowa.

Znak w negatywie, stosujemy w każdej sytuacji, gdy występuje potrzeba aplikacji znaku na ciemnym tle. Niedozwolone jest użycie logo w innych konfiguracjach niż opisane w księdze znaku.

Skala szarości przedstawia procentowy stosunek jasności aplikacji achromatycznej do zastosowania wersji czarnej lub białej znaku. Dla aplikacji powyżej 60% czerni stosujemy znak w negatywie.

## ATLAS WARD RED

HEX  
# E60023

RGB  
R 230  
G 5  
B 35

PANTONE  
185 C

CMYK  
C 0  
M 100  
Y 90  
K 0

## ATLAS WARD BLUE

HEX  
# 003264

RGB  
R 0  
G 50  
B 100

PANTONE  
654 C

CMYK  
C 100  
M 65  
Y 0  
K 50

## ATLAS WARD WHITE

HEX  
# FFFFFFFF

RGB  
R 255  
G 255  
B 255

CMYK  
C 0  
M 0  
Y 0  
K 0

## ATLAS WARD BLACK

HEX  
# 000000

RGB  
R 0  
G 0  
B 0

PANTONE  
Black 6 C

CMYK  
C 40  
M 40  
Y 40  
K 100

### 3.0.

#### Kolorystyka.

Czerwony, niebieski, biały i czarny są jedynymi kolorami występującymi w identyfikacji wizualnej ATLAS WARD.